

حظر التعامل مع المحل التجاري الايطالى الآتى

تعلن وزارة التجارة انه قد قرر حظر التعامل مع المحل التجاري الايطالى المسمى .

Romamy (Italy) Importers' Exporters' Manufacturers Representatives.

وعنوانه Milano Viale Brianza No 8

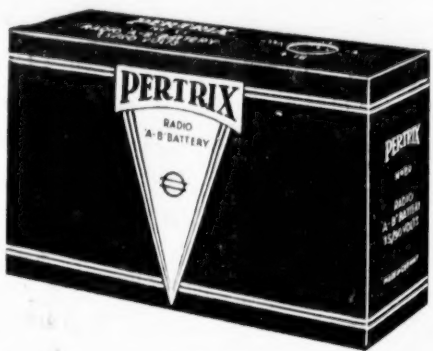
ووضع اسمه في القائمة السوداء وقد اشهرت الجمارك بذلك للاعتقاد فلاعلان ولفت نظر التجار الى عدم التعامل مع المحل المذكور جري نثره .

مطلوب من تين ناظور مارك « زابيس »

تعلن المديرية العامة لحفر السواحل والموانئ انها بحاجة الى ٣٠ ناظور مارك زابيس لازمة لرجال الدورية البرية والبحرية . فلي راغى احضار هذه النواظر التقدم بمرومواتهم الى هذه المديرية في خلال شهر من تاريخه .

طلب عمال فنيين للكهرباء والسباكة

تعلن محلات جبل قطان بحدة انها بحاجة الى عمال فنيين للكهرباء والسباكة على كل من بحدة بحدة الكفاءة فليقدم الى محلاتنا بحدة وان يكون سعودي الجنسية او يحمل اقامة رخصة عمل



برتركس

البطارية الجاهزة التي يمكن ان تعتمد عليها والتجربة اكبر برهان ضمانه وجودة في الصنف اكبر اناراسا باللغة الانجليزية للمعلومات الاخرى ولحجز طلباتكم.

Peritrix Union GMBH Export-ABT.
Neue Meisner Str 54
Frankfurt/Main

مناقصة

تأمين الادوات والمواد الجراحية اللازمة لوزارة الصحة

تطرح وزارة الصحة بالمناقصة حاجتها من الادوات والمواد الجراحية المستعملة وذلك حسب المواصفات والشروط التي تباع بمكتبها في مكة مقابل (٢٠) ريال سعودي فلي كل من يرغب الاشتراك بالمناقصة التقدم بطلبه بقباه ضمانا مصريا بما يعادل ٢ ٪ من عطائه في ظرف مختم بالشمع الاحمر ومظهر عليه مناقصة ادوات ومواد جراحية مستعملة ومغلفة باسم وكيل وزارة الصحة وسيجري فتح المظاريف في الساعة الرابعة مساء الموافق ١٥ رمضان عام ١٣٧٥ هـ .

الاسم الظاهر ..



تؤدي عملها
أثناء تأديتها عملها

ناجحو المدينة النبوية المحمدية بالرياض

عام ١٣٧٥

السنة الخامسة
عليان العبد ، عبد الله الحبيشي
ناصر الصالح ، علي التبراهيم القسوي
عبد الله الجوعي ، عبد العزيز المبرز
سلطان الراعي ، عبد العزيز للمح
صالح الجودي ، علي الصفيان ، صالح
بن حمدان ، عبد الحسن بن خبيس
صالح الخليلي ، حسن بن دخيل ، محمد
الاصبح ، عبد الله بن عبيد ، ابراهيم
ابوعبيد ، عبد الله بن جلال ، ناصر
الجوي ، عبد العزيز بن علي ، ناصر
عبد الله الراعي ،

السنة الرابعة
عبد العزيز بن مسفر ، عبد الله بن
راضي ، سعود بن مكي ، عبد الله بن
عبد الرحمن بن داود ، عبد العزيز بن
مديني ، عبد الرحمن بن خريف
عبد الله بن فايز ، عبد الله بن محمد
الفاضل ، محمد ابراهيم ، القاسم - م
عبد العزيز بن علي ، عبد الله بن
الحديدي ، عبد الرحمن بن النور ، خليفة
بن دخيل ، السويك ، عبد الله بن
وطبان ، عبد العزيز بن تركي ، صالح
بن عبد الرحمن بن علي ، عبد الله بن
غيث ، محمد الراعي ، سعد بن محمد
بن عيسى ، رزقان بن عثمان
ابراهيم السعوي ، عبد الله بن مديني
عبد العزيز بن عبيد ، محمد الحام ، عبد
بن راضي عبد العزيز بن علي ، ابراهيم
بن عثمان بن علي ، صالح ، السعدون
عبد العزيز بن عبيد

السنة الثالثة
محمد بن داود ، صالح بن عسكر ، علي
ادريس صالح بن محمد بن محمد الهادي
محمد بن راشد النسي ، عثمان بن عبيد
علي القسوي ، عثمان بن مشاري ، خالد
بن محمد ، عبد الرحمن بن القاسم ، سليمان
الراعي ، محمد بن مسط ، ابراهيم
الخليفي ، صالح بن مرشد ، عبد العزيز
القاسم ، عبد الكريم بن الجوي ، ابراهيم
السعدون ، عبد العزيز بن علي ، عبد
عبد الله العوي ، عبد الرحمن
بن هيا ، عبد الله بن حسن ، ابراهيم بن

الحكمة الشرعية بالطائف

تعلن لعموم ان حسن حبيب الملواني
قدم لطلبه اخراج حجة تملك اقل
الدار الكائن : بالبلدية بالطائف الحدودية
شرفا شارع وغربا شارع وشرفا شارع
التي تملكها وتبين شارع وشرفا شارع
من شارع الملاقى ذلك من له ممارسة
في ذلك عليه مراجعة المحكمة المذكورة
في حال شهر من تاريخ نشره .

الحكمة الشرعية بحدة

انتهى سميرها ان من الجاني ملك
وجوزت وتحت تصرفه والى باله باله
من الشيخ محمد الدار الذي بموجب العك
الشرعي الصادر من كاتب عدل برفق
١١٦ وصيغة ١٢٧ بتاريخ ١٤/٥/٧٥ هـ
كامل فلهذا ارفع الرقعة بالغة النهاية
بجدة شرق طريق المدينة واسلامها عسود
متراسا حاتم الفانوسيا بمرسح . بمجدها
شيا لاجل رضوان وعبد الكريم السادات
سابقا وحاليا السيد سالي الكني وجنوبا
الأمير خالد بن تركي وشرفا شارع وشرفا شارع
وغربا شارع الناصر الذكر سابقا وحاليا الشيخ
علي الدين الناصر .

الحكمة الشرعية بمكة

تعلن لعموم ان عبد الله بن عوض
بالغازي تقدم لطلبه اخراج حجة تملكه ويملكه
واله . واخوانه لكان لدار ارضواياه
الكائنة بالمنطقة بالبلدية بالبلدية
ساكنة سفلية الحدودية شرقا ذلك ورثة
عمر بن عبيد بالغازي قديما وحديثا
ذلك سأل من عمر باعدين وقرابا ملك
ورثة السيد صالح بن شبيب وشاما
السكة الثالثة وبها الاب والاب واجبة الدار
المذكورة وبها ملك ورثة السيد صالح
بن شبيب وبها ملك من ذلك ابراهيم
بن عطية العمري وطلب حجة استحكام
بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى
الحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .
تعلن لعموم ان احمد بن حجازي
تقدم لطلبه اخراج حجة تملكه لكان لدار
ارضواياه الكائنة بالمنطقة بالبلدية
للشعبة على ساكن سفلية الحدودية شرقا
ملكه مبارك بن خديف وبها الملكة حسن
اناجره وغربا عبد الرحمن الهندي وشاما
السكة الثالثة وبها الاب والاب واجبة الدار
عبد الله بن علي بن علي وطلب حجة استحكام
بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة
في مدة شهر من تاريخ نشره .
تعلن لعموم ان محمد بن محمد بن جعفر عطار
تقدم لطلبه اخراج حجة تملكه لكان لدار
ارضواياه الكائنة بالمنطقة بالبلدية
للشعبة على ساكن سفلية الحدودية شرقا ذلك
وتمام الحد منه بالدار ملك خالد الجباري
وغربا السكة الثالثة المصعدة الى علو الجبل
وغربا وبها باب آخر وشاما السكة الثالثة
والسكة الى ربيع الحسون وغيره وبها
السكة الثالثة المصعدة الى الفريوطي وطلب
حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة
يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ
نشره وانما انشئ الحجر ولم يخرس احد
في ذلك يجري السائر

تعقيب ... على اصحاء

في العدد ٢١٠٣ من هذه
الجريدة قرأت (اصحاء) بتوقيع
الاستاذ ابي مدين وانا اعرف
الاستاذ منذ اربع سنوات على
صفحات جريدة الاحوال المصرية
واسمه الكامل عبد الفتاح ابو
مدين .
قرأت هذا الاستاذ لكتاب
(ليالي الادب) ثم اتممت . ولا
ادري لماذا اتممت ! اهو يدافع
الرائد او السخرية . لا ادري ولكن
المؤكدا اني اتممت بحاجا او استعسانا
وكيف يتطرق الاعجاب الى قلبي
بكتاب أراد ان يتقدم كتابا فاجبه
رأساً الى القهرس . وقله لباينة
ثم لم يلق الا على موضوع او
موضوعين ، كما فعل الاستاذ ابو
مدين غاماً .

فقد ذكر لنا محتويات كتاب
(ليالي الادب) الوفاء والوفاء وذكر
اسماء من اشتركوا فيه وصلة القرابة
التي تربط بعضهم ببعض الشعراء
للتوفيق وضرب احكاماً في اسداس
وخمن تخمينات كان الاجدر ان
يعتقل بها نفسه . ولم يزد على ذلك
بشيء يذكر سوى كلمات طائفة .
تشبه (التفرغ) في ايجزها .
وهنا ظاهرة اخرى في اسلوب
الاستاذ ابي مدين ، اسباب في محل
الاجاز واليجاز حيث غلو لاسباب .
وبهذا الاسلوب الامريكي
السريع يتبرع الاستاذ للشعر المحرر
وبرقة ومحرقة بما قدره عليه
وشيف قائلا : (لا يصح ان نسمى
هذا اللون من الكلام شعراً لان
الشعر تعبير سام يصدر عن خلجات
النفس ، وتأثير خفاقات القلب . الخ)
ونسى الاستاذ - او لعلة لم يحفل -
ان الشعر امر سامي ، واصدق
تصوير ، واسهل اسلوباً ، وادق
معنى ، من كثير من الموسيقى التي هي
كأنه لا يغلو من الشعر للوزن .
عنصر هام من عناصر الشعر للنق .
والشعر المرسل اقرب الى الحياة
من (القصائد الصماء) التي اندثرت
الى غير رجعة - باندثار العلاقات
وايات الدير .

كل هذا يصور جانباً من حياة
الشعوب الفقيرة بخلا في اغليتها -
الساحقة . الفلاحين ، وكلما اسلفنا
وغيره .. وغيره يدل على ان الشعر
للشعر اقرب الى الحياة ، والصدق
بالناس ، واسهل على فهمهم من الشعر
للوزن .

وقد قال الاستاذ ابو مدين حقيقة
اتفق عليها من قبل (بأن الشعر
تعبير سام يصدر عن خلجات النفس
وتأثير خفاقات القلوب)
اورد هذه الحقيقة ليعي بها ان
الشعر الحر ليس بتعبير سام
ولا يبعث من النفس وليس له
صلة بالقلب ومؤثراته
واقرب حجة نريد على الاستاذ
في تلك القصيدة التي اسلفنا وهي
في حداثتها شيء من اشياء
الرياض - عبد الله بن شبيب

دكان للإيجار
يوجد بمكة بركة العطاران دكان
للإيجار بكل من له رغبة فليراجع صاحبه
جبل حبري في الموقع المذكور .

فقد استلمة
يا انزل استلمة شغريت بوبل ٥٣
رغم الوجة ٥٤٥ اجرة جنة فتمت من
من مدة شهرين فارجو من عثر عليها ان
يسلمها لرئيس الموقع المذكور كالمكان
محمد حسن سويل

يقظة شباب العرب

روح الشباب تجلت في صفوة من صفوة
تابوا الى العلم ركضا بهمة وتحمدي
رأوا شعوبا تخطت الى اللامع والي
وما لها من قديم تبيد منه وتبدى
تساقوا كيف ظفروا أسرى لجهل وتبدي
واستقروا يوم كانوا في كل سهل وتبدي
نفس في الكون منهم مشاعل ذات وتبدي
فانصوا أن يبعدوا عداً على اثر تبدي
وأن يقيموا بسلام للعرب في التحددي
ابن هجر

طلب سائقين
للشركة العربية للسيارات
تحتاج الشركة العربية للسيارات الى سائقين جديدين لقيادة
سياراتها من الان لنهاية الموسم برواتب جيدة يتفق عليها وهي
ترجو من يجد في نفسه الكفاءة من المواطنين أو الاجانب الذين
يحملون تصحياً بالسياسة مراجعة تراجع الشركة للاتفاق معه ،

كراج للإيجار بحدة
تعلن شركة الاقتصاد والمهندسة المحدودة بحدة لاصحابها صدقة
وسراج مكسي باه على استمداد لتأجير كراجها الذي كانت تشغله
سابقا الواقع بحدة على طريق مكة فمن يرغب استجاره فليراجع
مكتبها الكائن على طريق مكة قرب الكوكا كولا .



مرحمة
متينة ورائقة
كراج مصنع تشيكوسلوفاكيا
مشهورة في جميع انحاء العالم
انتاج
LIGNA
مؤسسة للتجارة الخارجية
VODICKOVA 41 PRAHA 2 CZECHOSLOVAKIA



موضوع الصفیٰ:

ماذا افعل مع الرياضيين؟

سؤال يطرح في رأسه منذ عام ١٩٣٧.. أي منذ أن ضارعت قلبه على البراريات "ثم تحولت زهرة قادس إلى واحة لها.. ثم تخمين لتقديم ما يدور في رؤوس ضيفين، من مشاكل وآمال ولم تأمل.. تلك العذبات التي

وفي مرة، كتبت اسم لابي اجني بانه «م... السوداء» فقد كان من رئيس البريق الذي انتهى له هذا الاعمال لأن بحث باعتراف بشتمتي فيه، فقط ليس الا.. دون أن يشر الى وجهة نظر معقولة تدور وجهة اعتراضه..

والأمثال كثيرة للاعترافات،
فإن مرة تصدر الصدمة الرياضية
إلا والارض لأزبد من الاستياء
من فئة ضئيلة .. تكون قد ذقت
مرارة هزيمة العرق التي تحزن
قط .. في حين أجد استحساناً
من الثمات المدونة الأخرى .. ولا
تسوا أنها الجرب الصاعدة قط بظاً

وَعِنْدَ مَا رَجَعُ مِنَ الْمَرْضَىٰ
مُنَاقَشَ . عَلَى حَرْفَةٍ مَا كُنْتُ ،
وَمَا قِيتَ . . . أَكْشَفَ لِحَاظُ أَنْ
الْمَرْضَىٰ أَيَا . جَاهِلَ عَامَا صَادَرَتْ
بِهِ الصَّحِيَّةُ . . وَبَشَّرَ بَانَ كَلَامِهِ
مُسْتَعِدَّ بِمَجْمَعِهِ مِنْ أَعْدَائِهِ . .
وَمِنْ هَذَا نَأْتَى كَثْرَةَ آخِرِيَا بَانَ
غَالِيَةِ الْفَرَادِ . يَقْرَأُونَ الصَّعْمَةَ مِنْ
زَاوَاهِمِ الْخَاصَةِ ، وَهِيَ هَذَا عَمِي
تَضَرُّعِهِمْ وَأَعْمَا ، عَلَى هَوَاهِمِ الشَّخْصِيَّةِ
وَعُزْزِهِمِ الْقُصُودِ . .

ومن القراء.. من يقرأ الوصف
ليتحسس للديباج الفخري للتحجّر له
فإن وجدته حقاً وصفاً .. يلومني
لأنني لم أتوسع فيه .. وإن وجدته
قد افقو به بشيء .. حق ولو كان
واقفاً ، مدحوا ، طأطأه ، لا يجوز
فيه القبح والدوران ..
واكتشفت أيضاً أن أغلب
وصف اللآلئ

المرءة .. يفرغون غير الوصف ..
 اما بقية الودا فلها لا تنهم ولذلك
 فاني .. الفراء أن الوصف عدى
 وه أول مجرود .. وبسط اداء
 بل وانهم شيئا لبقية .. لما زخره
 الود الأخرى من فعله .. ونوحه
 ونصور ، وألم ، وأمل .. الحدا
 الرياض الذي تعابسه ، وتغارسه
 وتعتاده ..

ولا يكون غرضون علي أن
كل واحد منهم المديح فقط
بعثت ناحية القيد لتصرفاته
لإسبابها بسرعة وضرار
رؤسها، ولا لأنه لا حرف يكس
هذا المركز الختار له حديثا
إسداء القول يعلونهم دائما

ومن القراء الذين لهم صلة
وثيقة بالرق الرياضة كأعضاء
إثنين يسألوني ، كما اتفق ،
وقائهم ، مما كتبت في الصحفة .
كما اتفق لأن مشاعله لم تكنه من
قراءتها فيكون ردى دائما : هو
أنى نيت غاما ماذا كتبت « فقط »
وزنه « استنكاه لهذا الاستفسار
القائم . أولا ادركي أنه ليس

في العنوان القدير هيرم أو
ينصرف أو يلب أو يكسب
تثير فيه حفظ خذ وبسط
ندم لهذه التعابير هي أها
من الحوى . والفرض النحوى
وكم غيت ان يتلوا من
وصف لماذا اخترت العنوان
الاسلوب في التعبير .

في اغلب الأحيان ..
وجه . فهدى بعض مشاكلى
اوشكاوى . لماذا فل مع الرياضيين ؟
(الفرز المرمي)

في التمارين

● كان عمر منتخب الوطنى لـ ساحل
علاء الدين ادمه

التي
الذي
الفرق
الي
التعوي

أثقاله - كتب في جريمة
لنسورة بأن التعاون
ب فرعان ثنائان فعلا.
تشتغل من الأعداء بعض
من هذا الواقع استمددت
ولكنهم غضبوا علي
بالنجي..

محب الوطنين والاجانب على
لمحب الأعداء لتدريب استعدادا
لماربات الظهور ان في مساء يومى
لاحد والثلاثاء .
لمب احد حارسى الأعداء بشو
في مساء الاربعاء الفائت .

الرياضة

کھیل

من المنتظر
تقام مباراة ما في
مساء الجمعة القادمة
ظرف المباريات التي
تقام في الظهران

فيم فريق السك
الحديد بالظهران
طلبا - لتبارى مع
منتخب الساحل
القرني .. كبادرة
راحة .

نظروا يوم الاعداء من كل اسوع - وبشرف عليها من فزاد

هل تربیانے تکون حکما؟

مراقبو الخطوط

يعين مراقب الخطوط مسن واجهها ان قررا خروج الكرة من
العب وادى الفريقين له الحق في الضربة الركية ، وضربة لرمي دائرية
التاس وحرر ذلك خاضعا لبوافة الحكم ولعلها التضامنة الحكم على
قيادة اللعب طبقا لقانون وفي حالة وقوع تدخل غير لازم ، اوسلو
فيلاقى من مراقب الخطوط والحكم ان يستعنى عن خدمته وحين لادامه .
يزود مراقب الخطوط براتب قدمها للادى لدى تقام المباراة على ارضه
حاشية : دارى مراقب الخطوط حادثة وقت في اللعب تنبى سمعة
لعب ولم يكن الحكم قد رآها قبله ان يذالها فوراً كقصر تنبى بشأها ..
ويتعاون الحكم مع مراقبى خطوطه على السائل التالية .وعين لهم :
١ - وقت - طبة لسانه

- ٢ - جانب اللب الخالص لكل منها في كل من شولى اللبارة . .
- ٣ - واجابهم قبيلا ببدء اللبارة ، اختيار معدات الذهب
- ٤ - من يكون مراقب الخطوط القدم في حالة الحاجة بذلك . .
- ٥ - الوضع الذى يتبع عند اضربة الركبة . .
- ٦ - علامة معينة للدلالة على انغراس اشارة مراقبى الخطوط ولكنه تجاوز عنها
- ٧ - اى حركة من رمية الباس تكون من اختصاص مراقب الخطوط اما
- اختصاص الحكم كآل يتواءم بملاحظة القدم بها او لاحظ خطايد . .
- ٨ - الطريقة العامة التى يتخذها في قيادة اللبارة : طريقة قطر لللب

ولا اوى طريقة اخرى فعاشا
 ٥ - يمكن اضافة عوامل اخرى للتعاون . . ولكن من المهم ان كل من هذا
 فقط يكون معروفة للحكام الثلاثة
 ومع وجوب تذكرهم واجبا بهم الوضوح ان تعاجب ان تكون هناك مداولة
 بين الحكام الثلاثة قبل ان يبارتلان رئيس هذا الثلاثي « و هو الحاكم »
 يجب ان يكون قادرا على ان يوضح لساعيده كيف يحسن مساعدته
 يجب ان تكون تطلباته واقية لاجل اى ارتباك يجب على مرر في الخطوات
 ان يحاربهم ان يقدروا عما ان سلطة الحاكم هي السلطة العليا عليهم يقول - حكم
 من مناقشة عندي خلاف بينه وبينهم ويجب ان تقوم علاقاتهم بهي مساعدته
 ان تدخل غير لازم او معارضة »

الجمهور .. والحكم

تحدث الجمهور عن حكم مبارلة
والي. الاتحاد باستانى مبارلة
ياكر من مستوى الحكم نفسه.
عددوا الكثير من أخطائه الفنية
لأحصى من الاعتراف بوجاهها

في فريق الاتحاد

اختير الشيخ عبدالعزى توبلى
نائبا لرئيس فريق الاتحاد العربى
المدوى.

نوع من الرياضة « قديم »
هابى من عدوك ٢٢٠٠

كلما السك من الملائى ، وقد

ما قبل قول

أخذ الاتحاد والاولاي اسلوا
انتظار لاعين جدد... لاشتراكم
مباراة الجملة العائنة ..

ثم ظهر ان كل ما اشيع كان
أداة الانعاص وخطبها..

وهذه طريقة غير مستحسنة .

الحر الرياضي
 رغم انه كبروا .. وذهبت قوته
 وانتمى مدوه ..
 فاهموا .. بابنا في الرياضي ..

زول من الزول الى الزول
 جزء فجي
الفاترون

فأبى الحسن الأصغر، فنادى ربه
فكان فاروق يجاهد عذابه ومجاهديه
ومتاب كالحارب، عذبه العزيز وقزاي
فنبأه بريح ومضال آل بقره، عيس
عاشقته وخواسته، أحبابه الكافي ومهيم

لفظ العبد

من عبد في
منه ٢

وهذا المراج وجه .. اصح
في مكة .. ان تقدم به رحبا
اشؤون الرياضية .. لتعديد مبلغ
في ..

الاتحاد ۲ الاولى ۱

.. اننى لآن .. فى ملعب الصان
احلله الكرة .. وهنا اخذ اللاعب
يتحول الى الالة والقوة .. وكان
البلاش مة-سلا فى قبضة توبراشة
ان هجوم الالاي اخذ يضبط
على دفاع الاتحاد ويهدد مرماه ..
ولولان الهادى سبام كان يساعد
هانا دانالو والزهراني لكات زعزة
الاعاديين سهلة ميسورة .

والسنة رغم هذه العوامل ..
والفرقان ، بشأن أكبر مجموعة
من اللاعبين الاكفاء .. الذين
يهتلمهم البادئ بحسن الاداء ..
جمال التسكينك ..
والجمهور عند قبالة .. وتزاحمه
شاهدة هذه المماريات ..
يبنى غان يشاهدها يتمتع بهوطره ..
في فرقة .. وإذاء في فيه ..
ولمده الزرقاني في افتخاده صة

..لأولاً في تكتيكك ..
 اما اذا برمت - وغاية -
 من بواعث البرفة .. وضاع
 عصاب فانه بأبسط .. ويتحسر ..
 يميل .. ونسب به الامر أخيراً
 ان يصرخ ..
 هاتوا اللبوس .. أرجو اريالاتنا
 .. في هذا البلى إقوله ..
 وخاب جردان في ضربة رأسه من
 وهو على مسافة ٣ ياردات من
 للرعي للكشف وحق النقطة ٢٧
 من بداية الشوط الاول .. لم يكن
 هجوم الفريقين على وفاء متناهي
 حركر .. والتحق البلاش في رفعة
 بارعة هيأها له الزرقاني على بعد
 ياردتين من رمي الاتحاد .

رفعة كورتز بحث ارتفعت مع العارضة .
ومن غربة كورتز ارسالها
تسكنك وأرجحت فيها السكرتيرة
مرى الأخاد . حق ارتفعت تلقائيا
بفقد جريان منحت الاولى الاصابة
الاولى والاخرى الساعة ١٠/٥٨
وعندها بدقيقتي نطق
جسديا بالاعلام من قبله ان ذلك
الذي كان في ذهنه ان يكون

وذلك اتفاقا .. استبدال
ضباطي من اللاجئين .. كمرصة
لهما .. أو لتجنيب المرتفعين .
مجرد القوى والنشاط في مستوى
عين .. عند بداية الشروط ثاني
وابتدأت اللبارة .. وكان لهواء

فا... ضد فريق الاعادى الشوط
ل... وكانت الفرصة الاولى
لبي في الساعة ١٠/٢٥ استنها
ام الدين .. ولكن الكرة لم
خط الست .. حتى عادت الى
ل... الاولى لى الاعاد. ولكن
اشتها الى خارج اللب .. ثم
ت الكرة اى مرعى الاولى
الاولى لى الاعاد.

واخذ القادى كرهه من
زهران الذى كان انانيا في رصها
الى الوسط .. ك ارفع بكره اخرى
على المارسة .
وكاز جريان حق نهاية الشوط
الاول غير موفق علما ولله كان
سيدار لى لى « مركبة » هجوم
الاولى لى لى ت شاهد في اسلوبه
التكرك العاد .

وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بإصابة لكل منهما . مع غالبية السطرة من الاولى . وابتدأ الشوط الثاني . ولم يحدث تغيير في اللاعبين . وضائق الزرقاني ودانا دانا والبلاش في كرة نهائية له اكاياها . ومكنا الحبر زمن الامسلاها بها .

بإدراك فرصة ذهبية لكن التزم
توازنه فارتطبت البكرة
والعربان من على الأوبى شبح
كانت عصفه ..
وظاهر اليوم متطللاً لثمرة من
...
وحاول دانا عرقه البلاش
ة أنفردوا وحسبت خبرته
فقد الحمار من أفعاله البكة

في احكام تصويبها كالانسي ارسلها البلاش واجدها

مناقصه

أجراه اصلاحات وتحسينات على مظاني الحجاج بقرات ومنى
 تملن مديرية الحج العامة بجهة يوم الغارلين باللسان قصة
 لاجراه اصلاحات وتحسينات على مظاني الحجاج بقرات ومنى
 على الراغبين الاتصال بالمديرية المذكورة للاطلاع على الموصفات
 من تم تقديم آخر عطاء داخل ظرف مختموم و موعد اقتناء
 صباح يوم ٢٥ شعبان ٧٥ حيث سيجرى فتح المظاريف في مكتب
 عامل المشرف العام على الحج في جلسة علنية ولا يقبل أى عطاء
 يهاكم بعد التاريخ الموهنه .

فُرص للتوظيف

امدى شركة الزيت العربية الأمريكية

تود شركة الزيت العربية الأمريكية توظيف سعوديين في
مخالفات كتيابة في منطقة الأحساء.

وتتطلب الوظائف الشاغرة حالياً للتوظيف أن يكون الطلاب
أتموا تعليمهم الثانوي ولديهم خبرة عليّة في اللغة الإنجليزية
وضرورة لتلقي إرشادات العمل ونقلها إلى الموظفين الذين في دور
تدريبهم. وينبغي أن تكون هناك خبرة سابقة ولكنها ليست
أماماً، وأن يكون لهم المام بطرق مراقبة مواعيد الحضور ووضع
قائمة المهام، والمواد والمعدات.

والأجور التي يفرض دفعها شهرياً تقريباً ٥٥٠ ريالاً
 ودياً علاوة على وسائل الجالية في جدول الموظفين المرسومين
 وأما الشركة التي تقدر على أساس القدرة وعدة الجلفة الخ.
 وعلى الراغبين من الطلاب أن يراجعوا مكتب أرامكو
 وظيف في هجرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل
 عبد العزيز بن عبد الله، حيث يرحب بالنظر في أمر جميع المتقدمين

وعلى الراغبين من الطلاب ان يحضروا معهم شهادتهم وان
نوا على استمداد لاجراء امتحان الكفاءة والفحص الطبي
الاعمال لتقدير قوة الطالب منه في المكان الذي يليه به
شركة الزيت العربية الامريكية

بر الذي وخرج القادى في غير
ورده ولكن زهران لم يستطع
مقاة السكره حق المي القادى
مرة أخرى على السكره
كما أسك جمور الأولي قلبه
مرة من زهران جانب القام ..
ولم لاحظ على اللاعب جمه
دعا يلب بالوب أحسن ..
وكان الحزبي يراعى في اعاده

المدني وقتل عاما في التحكيم بها .. وأخذت الاعصاب تعمل عملها في مرمى القنب وأسبابه .. وما زال الضغط ظاهرا على الأولي .. ولكنه بدون تركيز أو في أولئك بل كانت كرات تعرب بدون هدف أو توجيه .. واستبدد الحكم صالح المدني

وأخرج جمه كره إلى الجور
أسود سوكه قبل انهاء المباره ثلاث
دقائق .
ان جنجا كان حديث الجهور
لبروزه ولما بدله من جد كبير ..
وخرج القادي لكره بيده
وضربه « هاية » سبعة .
وبذل الأولي مجهوداً جباراً
غية الحصول على التعادل .. مثلاً
في فضاء محبته .

ان عمر غيث كان بارعا ورائعا
كعادته ..
وانتهت للباراة وكسبها الاتحاد.